



CCEMUN

2026

GUÍA ACADÉMICA



RIO 2



COMITÉ FANTÁSTICO JUNIOR



JUNIOR

IX EDICIÓN

SOÑANDO EN GRANDE

COLEGIO CALASANZ LA ESMERALDA

2026



CARTA DE INVITACIÓN

Cordial saludo, delegados:

Es un honor para nuestra institución darles la bienvenida a la IX edición del modelo de las Naciones Unidas del Colegio Calasanz La Esmeralda Escolapias (CCEMUN). Nos sentimos especialmente agradecidos de poder recibirlos en la Comisión Río 2 del Comité Fantástico Junior.

Esperamos que los días de debate sean un espacio en el cual puedan expresar sus ideas y opiniones frente a las temáticas planteadas, así como fortalecer habilidades como la resolución de conflictos, la persuasión, el liderazgo, la argumentación y la sana discusión.

Asimismo, deseamos contar con su respeto, participación activa, capacidad de escucha y análisis crítico para enriquecer el desarrollo del comité. De igual manera, confiamos en que este modelo les permitirá considerar diferentes perspectivas y afrontar desacuerdos de manera respetuosa, promoviendo una convivencia asertiva durante las jornadas de debate.

Para concluir, esperamos que juntos construyamos un debate enriquecedor, dinámico y ameno para todos, que además se desarrolle dentro del marco de las reglas y normas establecidas. Del mismo modo, confiamos en su participación y compromiso a lo largo del comité. Recuerden que se pueden comunicar con su mesa directiva o con la secretaria y la vicesecretaria del comité para resolver cualquier duda o inquietud. Agradecemos su interés y dedicación en CCEMUN y esperamos que disfruten de esta gran experiencia.

“El arte de la argumentación consiste en escuchar” — Malcolm Forbes

Atentamente:

Presidenta: Valentina Camayo

Cel: +57 3125436016

Vicepresidenta: Luciana Ardila

Cel: +57 3138178530





RIO 2

Comité Fantástico Junior

Este comité se centra en películas y/o series que tienen una problemática susceptible de análisis y debate, con el propósito de que los delegados propongan soluciones a los conflictos planteados. El comité fantástico se distingue de los demás por permitir la exploración de mundos ficticios y escenarios diferentes a la realidad, lo que fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la construcción de soluciones innovadoras. Además, su dinámica particular contribuye a captar el interés de los participantes y a desarrollar los debates de una manera más dinámica y entretenida.

En esta comisión se debatirá acerca de la película “Río 2 (2014)”, que continúa la historia de Blu, Perla y sus hijos, quienes emprenden un viaje desde Río de Janeiro hasta la selva amazónica tras descubrirse la posible existencia de más guacamayos azules de su especie. Durante esta aventura, Blu enfrenta las dificultades de adaptarse a la vida salvaje mientras fortalece su vínculo con su familia y con sus raíces naturales. Al mismo tiempo, los personajes deben unirse para proteger su hogar de las amenazas humanas que ponen en riesgo el ecosistema amazónico.

La película invita a reflexionar sobre problemáticas ambientales de gran relevancia, como la biodiversidad, la deforestación, el peligro de extinción de las especies y el impacto de las actividades humanas sobre la naturaleza. Asimismo, aborda temas relacionados con la identidad, la adaptación a nuevos entornos y la convivencia familiar, resaltando la importancia del trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes, superar dificultades y proteger el bienestar colectivo.

Finalmente, Río 2 evidencia el contraste entre la vida doméstica y la vida salvaje, destacando la necesidad de preservar los ecosistemas naturales y promover una relación responsable y respetuosa con el medio ambiente.





TEMA: Pérdida del ecosistema y el impacto de la intervención humana en la naturaleza.

La pérdida de ecosistemas y el impacto de las actividades humanas representan una de las principales amenazas para la biodiversidad del planeta. En Río 2, la selva amazónica enfrenta diversos riesgos causados por la intervención humana, como la deforestación, la explotación indiscriminada de los recursos naturales y la destrucción de hábitats esenciales para numerosas especies. Estas acciones alteran el equilibrio natural de los ecosistemas, afectan la supervivencia de animales y plantas, y ponen en peligro la conservación de uno de los entornos más importantes del mundo.

La relación entre los seres humanos y la naturaleza influye directamente en el estado de los ecosistemas. Las decisiones que se toman respecto al uso de los recursos naturales pueden contribuir a su protección o, por el contrario, acelerar su deterioro. Además de las consecuencias ambientales, la pérdida de ecosistemas genera impactos sociales y económicos, ya que afecta la disponibilidad de agua, la regulación del clima, la producción de alimentos y el bienestar de las comunidades que dependen de estos espacios naturales.

La película invita a reflexionar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y de promover acciones colectivas que permitan conservar la biodiversidad. Asimismo, resalta la necesidad de trabajar en equipo para encontrar soluciones que garanticen un equilibrio entre el desarrollo humano y la preservación de la naturaleza para las generaciones futuras.

- **ENFOQUE 1:** El tráfico ilegal de fauna silvestre y la cooperación internacional. Reconocer cómo algunas acciones de las personas pueden dañar los ecosistemas y afectar a los animales, las plantas y el agua.
- **ENFOQUE 2:** Trabajar en equipo para crear acciones y propuestas que ayuden a cuidar la naturaleza y proteger el medio ambiente en la escuela y la comunidad.



1er Enfoque: Reconocer cómo algunas acciones de las personas pueden dañar los ecosistemas y afectar a los animales, las plantas y el agua

En Río, la deforestación y la explotación de los recursos naturales muestran cómo las acciones humanas pueden afectar gravemente a los ecosistemas. A lo largo de la película, la selva amazónica enfrenta amenazas provocadas por la tala ilegal de árboles y la intervención humana, que destruyen los hábitats de numerosas especies y alteran el equilibrio natural del entorno. Estas actividades no solo ponen en riesgo a los guacamayos azules, sino también a otras especies animales y vegetales que dependen de la selva para sobrevivir.

La destrucción de los bosques genera consecuencias que van más allá de la pérdida de árboles. La disminución de la cobertura vegetal afecta la calidad del agua, reduce la biodiversidad y limita los recursos disponibles para los seres vivos que habitan la región. Asimismo, altera procesos naturales esenciales para el funcionamiento del ecosistema, poniendo en peligro la estabilidad ambiental de la Amazonia.

Blu, Perla y el resto de los guacamayos representan a las especies que sufren las consecuencias de estas acciones humanas. Durante la historia, los personajes deben enfrentar la amenaza que supone la destrucción de su hogar, demostrando que la protección de la naturaleza requiere responsabilidad, conciencia ambiental y compromiso colectivo. A lo largo de la película, Blu no solo busca reunirse con su especie y sobrevivir, sino que también evidencia a los humanos la importancia de cuidar la fauna, obligando a los personajes a cuestionar sus creencias sobre la explotación de los animales y a valorar la conservación y la biodiversidad.





2do Enfoque: Trabajar en equipo para crear acciones y propuestas que ayuden a cuidar la naturaleza y proteger el medio ambiente en la escuela y la comunidad

En Río 2, la deforestación y la destrucción de la selva amazónica ponen en peligro el hogar de los guacamayos azules y de muchas otras especies. A lo largo de la película se muestra cómo algunas personas explotan los recursos naturales sin pensar en las consecuencias que esto puede tener para los animales, las plantas y el agua. Esta situación demuestra que las acciones humanas pueden afectar negativamente a los ecosistemas cuando no se realizan de manera responsable.

Blu, Perla y los demás habitantes de la selva se convierten en víctimas de esta problemática, ya que deben enfrentar la amenaza de perder su hogar. Sin embargo, la historia también evidencia que, mediante la colaboración, el respeto por la naturaleza y el trabajo en equipo, es posible proteger el medio ambiente. Los personajes unen esfuerzos para defender la selva y preservar el lugar donde viven, mostrando que cada acción cuenta cuando se trata de cuidar los ecosistemas. De esta manera, la película invita a reflexionar sobre la importancia de participar activamente en iniciativas que ayuden a proteger la naturaleza, tanto en la escuela como en la comunidad, y demuestra que el compromiso colectivo puede generar cambios positivos para el planeta.





DOCUMENTOS RELEVANTES PARA LA INVESTIGACIÓN:

1. About the Amazon. (s/f). Panda.org. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de https://wwf.panda.org/discover/knowledge_hub/where_we_work/amazon/about_the_amazon/
2. de Matos, R. M. F. (2019). A ÉTICA AMBIENTAL NOS FILMES DE ANIMAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE “RIO” E “RIO 2”. REVISTA LIVRE DE CINEMA, uma leitura digital sem medida (super 8, 16, 35, 70 mm, ...), 6(1), 122–135. <https://www.relici.org.br/index.php/relici/article/view/211>
3. Drake, N. (2014, junio 29). Parrot, who was among last of its kind, said to have inspired ‘Rio,’ dies. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/science/article/140629-spix-macaw-presley-rio-parrot-brazil-science>
4. The Amazon Rainforest. (s/f). Nationalgeographic.org. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://education.nationalgeographic.org/resource/amazon-rainforest/>
5. Why is the Amazon rainforest important? (s/f). Panda.org. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de https://wwf.panda.org/discover/knowledge_hub/where_we_work/amazon/about_the_amazon/why_amazon_important/
6. Deforestation and forest degradation. (s. f.). World Wildlife Fund. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://www.worldwildlife.org/threats/deforestation-and-forest-degradation>
7. What is deforestation? (s. f.). Rainforest Alliance. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://www.rainforest-alliance.org/insights/what-is-deforestation/>
8. Ecosystems and biodiversity. (s. f.). United Nations Environment Programme. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://www.unep.org/explore-topics/ecosystems-and-biodiversity>
9. Amazon Rainforest. (s. f.). Encyclopaedia Britannica. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://www.britannica.com/place/Amazon-Rainforest>
10. Help protect the Amazon so macaws and other wildlife have a place to call home. (s. f.). World Wildlife Fund. Recuperado el 31 de mayo de 2026, de <https://www.worldwildlife.org/pages/help-protect-the-amazon-so-macaws-and-other-wildlife-have-a-place-to-call-home>



GLOSARIO.

Biodiversidad: Variedad de especies animales, vegetales y microorganismos que habitan un ecosistema.

Ecosistema: Conjunto de seres vivos y elementos no vivos que interactúan en un mismo entorno.

Deforestación: Eliminación o destrucción de bosques y selvas por actividades humanas.

Amazonía: La selva tropical más grande del mundo, hogar de millones de especies y ecosistemas únicos.

Hábitat: Entorno natural donde vive, se alimenta y se reproduce una especie.

Conservación: Acciones destinadas a proteger y preservar los recursos naturales y la biodiversidad.

Especie en peligro de extinción: Organismo cuya población ha disminuido y corre el riesgo de desaparecer.

Impacto ambiental: Efecto que una acción humana o natural produce sobre el medio ambiente.

Recursos naturales: Elementos que proporciona la naturaleza y que pueden ser utilizados por los seres humanos, como el agua, los bosques y el suelo.

Reforestación: Proceso de plantar árboles para recuperar bosques o áreas degradadas.

Desarrollo sostenible: Uso responsable de los recursos naturales para satisfacer las necesidades actuales sin afectar las de las futuras generaciones.

Contaminación: Introducción de sustancias o residuos que dañan el medio ambiente.

Equilibrio ecológico: Relación armónica entre los seres vivos y su entorno natural.

Protección ambiental: Conjunto de medidas orientadas a prevenir daños y conservar la naturaleza.



DELEGACIONES PARTICIPANTES:

- 1- **Blu:** Guacamayo azul criado por Linda en Minnesota. Viaja junto a su familia a la Amazonía tras descubrirse una posible población de guacamayos azules. Durante la historia aprende a adaptarse a la vida salvaje y a proteger su hogar natural.
- 2- **Perla:** Esposa de Blu y madre de sus hijos. Se siente identificada con la vida en la selva amazónica y busca que su familia conozca sus raíces y valore la importancia de la naturaleza.
- 3- **Carla:** Hija mayor de Blu y Perla. Es curiosa, aventurera e interesada en explorar la Amazonía y aprender sobre la vida silvestre.
- 4- **Bia:** Hija de Blu y Perla. Destaca por su inteligencia y creatividad, aportando ideas para ayudar a su familia en diferentes situaciones.
- 5- **Tiago:** Hijo menor de Blu y Perla. Es energético, valiente y disfruta las aventuras en la selva.
- 6- **Eduardo:** Padre de Perla y líder de la comunidad de guacamayos azules en la Amazonía. Trabaja para proteger a su especie y conservar su hábitat natural.
- 7- **Roberto:** Amigo de la infancia de Perla. Ayuda a la comunidad de guacamayos y participa en la defensa de la selva frente a las amenazas humanas.
- 8- **Linda:** Dueña y cuidadora de Blu. Viaja a la Amazonía junto a Túlio para investigar la posible existencia de una población de guacamayos azules. Su trabajo contribuye a la conservación de la especie y a la protección de su hábitat.
- 9- **Túlio:** Ornitólogo brasileño y esposo de Linda. Dedicó sus investigaciones al estudio y conservación de los guacamayos azules. Su descubrimiento en la Amazonía impulsa los acontecimientos principales de la película.





Antagonistas

9. Big Boss: Principal antagonista de la película. Es un empresario dedicado a la tala ilegal de árboles en la Amazonía. Su ambición económica pone en riesgo el ecosistema y el hogar de numerosas especies.

10. Los leñadores: Trabajan para Big Boss y participan en la destrucción de la selva amazónica mediante la tala de árboles, afectando el equilibrio natural del ecosistema.

11. Nigel: Regresa buscando venganza contra Blu. Aunque ya no participa en el tráfico de animales, continúa generando conflictos y persiguiendo a los protagonistas.

12. Gabi: Rana venenosa admiradora de Nigel. Lo ayuda en sus planes y contribuye a los problemas que enfrentan Blu y su familia.

13. Charlie: Oso hormiguero aliado de Nigel y Gabi. Participa en las persecuciones y en los intentos de perjudicar a los protagonistas.



INDICACIONES ADICIONALES

Reglas de debate:

- Mantener un trato cordial y respetuoso a los delegados, a la mesa y a los demás presentes en la sala.
- Mantener un adecuado comportamiento a la hora del debate.
- Ser puntual a la hora de inicio del debate.
- No interrumpir a los demás delegados a la hora de su intervención.
- No hacer uso de aparatos electrónicos si no es permitido.

Tips de debate:

- *Haga uso del lenguaje parlamentario en la totalidad del debate.*
- *Lea e infórmese de manera adecuada sobre la temática.*
- *Tenga en cuenta su posición a la hora de debatir.*
- *Tenga presentes los puntos y las mociones, y haga un buen uso de ellos.*
- *Mantenga una escucha activa, le ayudará a formular de mejor manera sus argumentos.*



PREGUNTAS ORIENTADORAS

- 1- ¿De qué manera la deforestación afecta la biodiversidad y la supervivencia de especies como los guacamayos azules en la Amazonía?
- 2- ¿Cómo impactan las actividades humanas, como la tala de árboles y la explotación de recursos naturales, en los ecosistemas y en las fuentes de agua?
- 3- ¿Cómo se refleja en la película la importancia de proteger la Amazonía para mantener el equilibrio de los ecosistemas?
- 4- ¿Qué papel desempeñan los personajes humanos en la conservación del medio ambiente y qué enseñanzas dejan sobre la responsabilidad ambiental?
- 5- ¿De qué manera el trabajo en equipo ayuda a los personajes a proteger su hogar y cómo puede aplicarse esta idea en la escuela y la comunidad?
- 6- ¿Qué acciones pueden implementar las comunidades para reducir el impacto humano sobre la naturaleza y proteger los ecosistemas?
- 7- ¿Cómo contribuyen la educación ambiental y la concientización ciudadana a la conservación de la biodiversidad?
- 8- ¿Qué medidas pueden tomar los gobiernos y las organizaciones ambientales para combatir la deforestación y proteger la Amazonía?
- 9- ¿Cómo pueden las nuevas generaciones participar en el cuidado de los recursos naturales y en la protección del medio ambiente?



BIBLIOGRAFÍA

- Cardoso, P., Amponsah-Mensah, K., Barreiros, J. P., Bouhuys, J., Cheung, H., Davies, A., Kumschick, S., Longhorn, S. J., Martínez-Muñoz, C. A., Morcatty, T. Q., Peters, G., Ripple, W. J., Rivera-Téllez, E., Stringham, O. C., Toomes, A., Tricorache, P., & Fukushima, C. S. (2021). Scientists' warning to humanity on illegal or unsustainable wildlife trade. *Biological Conservation*, 263(109341), Not Available. <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2021.109341>
-
- Flores, B. M., Montoya, E., Sakschewski, B., Nascimento, N., Staal, A., Betts, R. A., Levis, C., Lapola, D. M., Esquivel-Muelbert, A., Jakovac, C., Nobre, C. A., Oliveira, R. S., Borma, L. S., Nian, D., Boers, N., Hecht, S. B., Ter Steege, H., Arieira, J., Lucas, I. L., ... Hirota, M. (2024). Critical transitions in the Amazon forest system. *Nature*, 626(7999), 555–564. <https://doi.org/10.1038/s41586-023-06970-0>
-
- Ford, J., Jreidini, N., Crandall, K. E., Sanderson, S., & Xu, C. C. Y. (2021). Promoting equity and inclusion with student-driven initiatives. *Trends in Ecology & Evolution*, 36(12), 1063–1066. <https://doi.org/10.1016/j.tree.2021.08.013>
-
- Kastner, T., Chaudhary, A., Gingrich, S., Marques, A., Persson, U. M., Bidoglio, G., Le Provost, G., & Schwarzmüller, F. (2021). Global agricultural trade and land system sustainability: Implications for ecosystem carbon storage, biodiversity, and human nutrition. *One Earth* (Cambridge, Mass.), 4(10), 1425–1443. <https://doi.org/10.1016/j.oneear.2021.09.006>
-
- Morton, O., Scheffers, B. R., Haugaasen, T., & Edwards, D. P. (2021). Impacts of wildlife trade on terrestrial biodiversity. *Nature Ecology & Evolution*, 5(4), 540–548. <https://doi.org/10.1038/s41559-021-01399-y>

